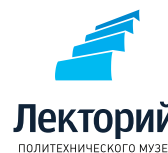


BRAIN STORMS



LABORATORIA Art&Science Space при поддержке
Фонда развития Политехнического музея представляет

ХУДОЖНИК
В КОНТЕКСТЕ
НЕЙРОНАУК

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СИМПОЗИУМ
16 – 17 НОЯБРЯ, 2012

ЛЕКТОРИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО МУЗЕЯ

ПРОГРАММА

16 НОЯБРЯ, ПТ

16.00 – 17.30

УВЕРТЮРА

ИЗМЕРЯЯ МАГИЮ ВЗГЛЯДА / MEASURING THE MAGIC OF THE MUTUAL GAZE

УЧАСТНИКИ:

Марина Абрамович, художник (Сербия-США); Константин Анохин, нейробиолог (Россия); Михаил Бурцев, нейроматематик (Россия); Александр Каплан, нейрофизиолог (Россия)

МОДЕРАТОР:

Дарья Пархоменко, куратор (Россия)

Возможно ли научное обоснование и объяснение глубокого психологического контакта, который устанавливается между людьми, непрерывно смотрящими друг другу в глаза?

Этот вопрос лег в основу научно-художественного перформанса «Нейронаучный эксперимент I. Измеряя магию взгляда» в ЦСИ Гараж (Москва, 2011). В ходе перформанса нейрофизиологи собрали материалы для изучения визуальной невербальной коммуникации. Симпозиум Brainstorms - следующий этап этого исследования. Художники и ученые расскажут об итогах проведенного эксперимента, альтернативных гипотезах и вариантах перспектив развития исследования.

17.30 – 18.00

BRAIN-ПАУЗА

18.00 – 20.00

ДИСКУССИЯ

МОЗГ И ТВОРЧЕСТВО / BRAIN AND CREATIVITY

УЧАСТНИКИ:

Марина Абрамович, художник (Сербия-США) VS Константин Анохин, нейробиолог (Россия)

МОДЕРАТОР:

- Творчество - как и зачем оно появилось в эволюции мозга?
- Что делает мозг, когда создает произведение искусства?
- Что делает мозг, когда воспринимает произведение искусства?
- Гениальность – сбой в работе мозга?
- Что такое художественная и научная интуиция? Чем они отличаются?

17 НОЯБРЯ, СБ

12.00 – 13.20

ДИСКУССИЯ

МОЗГ, РИТМЫ И МУЗЫКА / BRAIN, RHYTHMS AND MUSIC

УЧАСТНИКИ:

Юрий Бужаки, нейробиолог (Венгрия - США) VS Марина Корсакова-Крейн, музыкант (Россия - США)

МОДЕРАТОР:

Татьяна Черниговская, нейролингвист (Россия)

- Как связаны между собой работа мозга и музыка? / Как занятия музыкой влияют на мозг?
- Как появляется музыка?
- Есть ли у мышления ритм?
- Как нейронауки объясняют абсолютный слух?
- Можно ли создать новые виды и жанры музыки на основе нейронаук?
- Музыка как игра со временем.
- Как передается эмоция музыкой?
- Необходим ли абсолютный слух для наслаждения музыкой?

13.20 – 14.20

BRAIN-ПАУЗА

14.20 – 15.40

ДИСКУССИЯ

ЧТО ЖЕ ТАКОЕ СОЗНАНИЕ НА САМОМ ДЕЛЕ? / WHAT IS CONSCIOUSNESS ANYWAY?

УЧАСТНИКИ:

Татьяна Черниговская, нейролингвист (Россия) VS Давид Дубровский, философ (Россия) VS Вадим Васильев, философ (Россия)

МОДЕРАТОР:

Сергей Шутов, художник (Германия - Россия)

- Как отличить человека от киборга или "зомби"?
- Есть ли сознание у животных? У маленьких детей?
- Возможно ли общение с "иным разумом"?
- Возможно ли появление сознания у роботов?

15.40 – 16.00

BRAIN-ПАУЗА

16.00 – 17.20

ДИСКУССИЯ

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: ВЗГЛЯД ИСКУССТВА И НАУКИ / ARTIFICIAL INTELLIGENCE: PERSPECTIVES OF ART AND SCIENCE

УЧАСТНИКИ:

Антонио Келла, робототехник (Италия) VS Юлиус Попп, художник (Германия)

МОДЕРАТОР:

Михаил Бурцев, нейроматематик (Россия)

- Что наделяет предмет интеллектом и сознанием?
- Может ли искусственный интеллект быть художником? Какими свойствами он должен для этого обладать?
- Какие произведения уже созданы искусственным интеллектом? Каковы основные направления экспериментов в этом направлении?
- Сможет ли художественный уровень произведений искусственного интеллекта сравниться с творениями человека? Должны ли оба вида творчества рассматриваться вместе или отдельно?

17.20 – 18.00 BRAIN-ПАУЗА

18.00 – 20.00 КРУГЛЫЙ СТОЛ

МОЗГ И ЛИЧНОСТЬ / BRAIN AND PERSONALITY

УЧАСТНИКИ:

Марина Абрамович, художник (Сербия-США); Константин Анохин, нейробиолог (Россия); Юрий Бужаки, нейробиолог (Венгрия - США); Алексей Иваницкий, нейробиолог (Россия); Антонио Келла, робототехник (Италия); Юлиус Попп, художник (Германия).

МОДЕРАТОР:

Любовь Стрельникова, химик (Россия)

LABORATORIA ART&SCIENCE SPACE

+7 495 989 9771 • www.newlaboratoria.ru

 www.facebook.com/newlaboratoria

ЛЕКТОРИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Москва, Новая площадь, 3/4, подъезд №9 • www.pmlectures.ru

КОНТАКТЫ ДЛЯ ПРЕССЫ:

LABORATORIA Art&Science Space • Юлия Авсенева, +7 926 585 62 81 • Марина Федоровская, +7 926 828 13 62
• info.laboratoria@gmail.com

Политехнический Музей • Елена Костюкова, +7 903 509 63 31, press@polymus.ru

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР

ФОНД РАЗВИТИЯ
ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО МУЗЕЯ




THE ART NEWSPAPER RUSSIA



КОМПАНИЯ

ЖУРНАЛ
РУССКИЙ РЕПОРТЕР